

Департамент образования Вологодской области
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вологодской области
«Духовно-просветительский центр «Северная Фиваида»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

«ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ»

Авторы:

Малышева Наталия Владимировна,
Мальцева Лариса Павловна,
Пылева Ольга Аркадьевна,
педагоги дополнительного
образования

ВОЛОГДА
2019

«ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ»

Цель:

Формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения и приобщение учащихся к православным праздникам и традициям русского народа.

Задачи:

- раскрыть понятие «Согласие», изучая художественные особенности иконы А. Рублева «Живоначальная Троица», работая с красками;
- познакомить учащихся с православным праздником Троицы и традициями празднования;
- развивать коммуративные навыки через активные формы обучения (ресурсный круг, тренинг), практические и игровые виды деятельности;
- формировать интерес к истории русского народа, его быту и культуре.

План занятия:

1. Приветственное слово.
2. Ресурсный круг «Согласие».
3. Знакомство с иконой А.Рублева «Живоначальная Троица».
4. Тренинг «Звенящие краски иконы».
5. Практическое задание «Согласие в красках».
6. Знакомство с традициями Троицких гуляний.
7. Игровая деятельность.
8. Украшение березы.
9. Заключительный ресурсный круг (рефлексия).
10. Посещение храма (по возможности).

Раздаточный материал:

- карточки с тренингом «Звенящие краски иконы»;
- для практического задания: бумага, краски, кисти, стаканчики с водой;
- для игровой деятельности: березовый венок, полоски цветной бумаги, клей, фломастеры, разноцветные ленты, карточки для гадания.

Аудиальный ряд:

- музыка для игровой деятельности.

Наглядность:

- икона А. Рублева «Живоначальная Троица» (электронный вариант);
- плакаты с изображением цветового круга и сочетаний теплых и холодных цветов;
- веточки березы (для украшения кабинета);
- дерево березы;
- убранство храма.

Оборудование:

- мультимедиа- аппаратура;

- магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Приветственное слово.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отмечается православный праздник – День Святой Троицы. С праздником!

2. Ресурсный круг «Согласие».

- Назовите свое имя и вспомните ситуацию из вашей жизни, когда вы были с кем-то в согласии или пришли к согласию.

(Каждый по очереди называет свое имя и рассказывает ситуацию из своей жизни согласия с кем-то. Ведущий занятия помогает наводящими вопросами каждому вспомнить такую ситуацию)

3. Знакомство с иконой А.Рублева «Живоначальная Троица».

- Давайте обратимся к иконе «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, известного иконописца. Давайте ее внимательно рассмотрим. **Что изображено на иконе?**

(предполагаемый ответ: *Три ангела ведут между собой тихую беседу. Фигуры слегка наклонены друг к другу. Их крылья слегка соприкасаются и как-бы перетекают одно в другое*)

- **Удивительное единство мы начинаем усматривать в этих трех ангелах.**

(предполагаемый ответ: *Перед нами стол – престол с жертвенной чашей.*

Каждый из ангелов восседает на легких тронах с подножиями и держит в руках жезл. Трон и жезл в истории всех народов – это символ власти и силы.)

- **Что окружает ангелов?**

(предполагаемый ответ: *Над головой левого ангела виднеется небольшое строение. За плечами среднего – небольшое склонившееся дерево – куст. Над правым ангелом сливаются в одно полукружие три горы.*)

- **Итак, их окружают твердь земная, природа и творение рук человеческих.**

Когда мы смотрим на Троицу, нас не покидает ощущение, что икона заполнена золотистым светом и будто от нее самой исходит ласкающий теплый свет. Вот и все, что нам открылось при первом взгляде на икону. Попытаемся еще раз взмотреться в изображенное на иконе.

Обратите внимание, что иконописец выделил похожесть ангелов.

Однаковы их лики – юные, прекрасные. Они будто все на одно лицо. Однаковы размеры их фигур и размах крыльев. Схожи их жезлы и троны. Они пребывают в состоянии общего глубокого раздумья и покоя. Нет сомнения в том, что они мыслят, чувствуют и действуют **соборно – в любви и согласии.**

Можно заметить, что похожи их действия. Правая рука всех ангелов направлена в одну общую точку – к середине престола, где расположена чаша. В одеянии каждого ангела присутствует синий цвет. Этот небесный цвет указывает на принадлежность к неземному миру. Одним словом, иконописец

нас убедил в их внутреннем *единстве и нераздельности*. Вот в этом и состоит одна из главных тайн иконы!

Перед нами образ Триединого Бога – Святой Троицы. Бог един, но он является миру в трех лицах – Бога-Отца, Бога-Сына и Духа Святого.

Именно это и изобразил богоумный иконописец А.Рублев.

Нашел он способы указать на различия трех лиц Святой Троицы.

Один из ангелов сидит посреди и чуть выше других – это **Бог-Отец, Творец мира, Вседержитель**. Часть его одежды окрашена темно-вишневым цветом, как знаком власти и вседержительства. Мы усматриваем печаль в его взгляде, направленном в сторону левого ангела, потому что он сознательно посыпает своего сына на смерть во имя спасения человечества.

В левом ангеле угадывается образ Бога-Сына, Иисуса Христа, Спасителя мира. В его одеянии преобладает розовый и нежно-красный цвет. Отчасти он схож с цветом человеческой кожи – так иконописец напоминает нам о том, что Бог-Сын явился в мир в образе человека. Цвет его одежды схож с цветом крови – и мы вспоминаем о его крови, отданной за спасение мира.

Правый ангел – Святой дух. Его фигура больше всех наклонена над престолом. Его взор устремлен прямо на чашу. Его правое крыло склоняется к жезлу Бога-Отца, как бы ища у Него опоры. В цвете его одежды преобладает зеленый, знак земного наряда Земли, расцвета ее жизненных сил. Он – утешитель, призванный освящать и очищать мир.

Рядом со средним ангелом изображено дерево. Это райское дерево познания добра и зла. Так дерево нам напоминает о падении человечества. Еще одно обращение к дереву связано с крестным деревом, из которого был сооружен крест для распятия Иисуса Христа. С ним связано чудо Воскресения – победа над смертью. Так дерево стало напоминать о спасении человечества.

Прямо над головой левого ангела на иконе изображен храм. Так А.Рублев указал на то, что Иисус Христос является Главой Церкви.

Гора над правым ангелом показывает устремление человека к высшему и чистому «горнему» миру. И это возвышение возможно лишь с помощью Святого Духа.

4.Тренинг «Звениющие краски иконы».

- Сейчас каждый из вас получит карточку (*см. Приложение 1*), на которой нужно внести название цвета, соответствующее его символике в таблице – шаг 1.

Что символизируют цвета иконы	Шаг 1	Шаг 2
Царская власть, мученичество		
Небесная, неземная сфера		
Жизнь, надежда на духовное пробуждение		
Божественный свет, божественная природа		
Чистота, безгреховность		

**Зеленый
Золотистый
Красный
Синий
Белый**

(3 минуты ребятам дается для самостоятельной работы – шаг 1. Затем объединяются в пары. 2 минуты дается для обсуждения и принятия единого мнения в паре – шаг 2. В зависимости от времени выслушиваются все пары или выборочно. Конечный правильный ответ записывается на классной доске или показывается заранее подготовленный плакат.)

Что символизируют цвета иконы	цвет
Царская власть, мученичество	красный
Небесная, неземная сфера	синий
Жизнь, надежда на духовное пробуждение	зеленый
Божественный свет, божественная природа	золотистый
Чистота, безгреховность	белый

5. Практическое задание «Согласие в красках».

- Мы видим, что краски на иконе находятся в согласии и гармонии. Мы ощущаем любовь и красоту на иконе. А теперь мы с вами попробуем тоже смешать краски так, чтобы они не «ссорились», находились рядом друг с другом в согласии.

6. Рассказ о Троицких гуляниях.

-День Святой Троицы празднуется в светлую июньскую пору, когда все вокруг цветет, природа оживает и благоухает. Зеленый цвет, как мы уже знаем – цвет жизни, а еще и символ праздника Святой Троицы.

Русские люди, любившие родную землю, говорили в старину, что на Троицу сама земля – именинница.

В народном календаре седьмая неделя после Пасхи отмечается особо и носит название «семиковой» или «зеленой». В большинстве деревень Троицкие гуляния начинались в среду и продолжались до конца недели. В четверг – его еще называли Семик – девушки и юноши отправлялись в лес выбирать – «зalamывать» березки. Березка – это символ праздника Троицы. А вечером плели венки, пели песни, наряжали березку яркими ленточками и совершили обряд кумления. Покумившиеся считались близкими подругами и друзьями. Давайте и мы с вами покумимся. Для этого каждый из вас повторяет за мной слова и действия:

Покумимся, кума (кум), покумимся (обнимаем своего соседа),
Нам с тобою не браниться (целуемся соседом в щеку),
Вечно дружиться! (жмем друг другу руку).

(Повторяем эти слова и действия два раза: сначала с соседом справа, потом – с соседом слева)

- После Семика шла Троицкая суббота, которая посвящалась памяти родных и близких. В этот день надо обязательно побывать в храме, чтобы помянуть всех усопших. В воскресенье опять все собирались в зеленом лесу возле своих березок. Ту березку, что была завита и украшена лентами, рубили под корешок и несли в село, где продолжали водить вокруг нее хороводы. К вечеру с деревца снимали ленты, отламывали по веточке и ствол

березки бросали в реку. Прославленная и обласканная в течение стольких дней, березка должна, как считалось, отдать свою силу воде, а через нее начинающему зеленеть полю, чтобы способствовать урожаю и благополучию жителей села. А вот вечером все собирались у реки, гадали по венкам, старались узнать свою судьбу. Давайте и мы с вами погадаем.

7. Игровая деятельность.

1) «Гадание».

- Пока звучит музыка, мы будем передавать венок друг другу, на ком остановится музыка, тому и будем гадать.

*(Звучит музыка. Ребята передают венок. Тот, на ком музыка остановилась, достает из корзинки карточку с тем или иным символом. Ведущий объясняет, что означает каждый символ – см. **Приложение 2.**)*

2) «Заплетание косы».

- В воскресенье, в Троицу все девицы заплетали косы. А в понедельник расплетали, так как в народе говорилось: «В этот день птица гнезда не вьет, девица косы не плетет». Мы с вами тоже поддержим народную традицию. Давайте разделимся на пары. Ваша задача из выданных ленточек заплести косу. Кто быстрее справиться – получит небольшой подарок.

(Все участники разбиваются на пары. Каждой паре выдаются по 3 ленточки. По команде начинают заплетать косы. Первых, кто справился с заданием, поощрить конфетами.)

3) «Гирлянда добрых дел».

- Каждый на полосочке бумаги напишите доброе дело, которое вы сделали сегодня. А затем попробуем склеить все в одну гирлянду – «гирлянду добрых дел».

(Каждому участнику выдаются полоски цветной бумаги и фломастер. Ребята пишут добрые дела, которые они совершили за день. Склеивают одну гирлянду.)

8. Украшение березы.

- Мы уже с вами говорили, что в Троицу березу украшают. Поддержим добрую традицию: берем косы и оставшиеся ленточки, «гирлянду добрых дел» и идем украшать березу.

(Все выходят на улицу и украшают березу.)

9. Заключительный ресурсный круг (рефлексия).

(Стоя вокруг украшенной березы, участники делятся впечатлениями от занятия. Что нового они узнали. Что больше всего запомнилось.)

9. Посещение храма.

- К Троице православные люди готовятся заранее. По особенному украшают храмы для праздничных богослужений.

(По возможности и по желанию, участникам предлагается посетить храм)

Приложение 1.

Тренинг «Звениющие краски иконы»

Задание: внести в пустые клеточки название цвета, соответствующее его символике в таблице.

Что символизируют цвета иконы	Цвет
Царская власть, мученичество	
Небесная, неземная сфера	
Жизнь, надежда на духовное пробуждение	
Божественный свет, божественная природа	
Чистота, безгреховность	

Зеленый
Золотистый
Красный
Синий
Белый

Тренинг «Звениющие краски иконы»

Задание: внести в пустые клеточки название цвета, соответствующее его символике в таблице.

Что символизируют цвета иконы	Цвет
Царская власть, мученичество	
Небесная, неземная сфера	
Жизнь, надежда на духовное пробуждение	
Божественный свет, божественная природа	
Чистота, безгреховность	

Зеленый
Золотистый
Красный
Синий
Белый

Тренинг «Звениющие краски иконы»

Задание: внести в пустые клеточки название цвета, соответствующее его символике в таблице.

Что символизируют цвета иконы	Цвет
Царская власть, мученичество	
Небесная, неземная сфера	
Жизнь, надежда на духовное пробуждение	
Божественный свет, божественная природа	
Чистота, безгреховность	

Зеленый
Золотистый
Красный
Синий
Белый

Приложение 2.

«Гадание».

Примеры того, что может быть изображено на карточках и их объяснение.

1. Конфета – «сладкая жизнь».
2. 5 – «отличная учеба».
3. Улыбка – «веселая жизнь».
4. Пожатие рук – «интересная встреча».
5. Кольцо – «удачная женитьба».
6. ? – «сомнения».
7. Коробка с бантиком – «подарок».
8. Звезда – «сбудется мечта».
9. Елочка с лавкой – «выезд на природу».
10. Машина – «путешествие».
11. Мороженое – «в ближайшее время полакомитесь сладостями».
12. Солнце – «теплое отношение друзей».
13. Гиря – «уважение среди окружающих».
14. Часы – «пора отдохнуть».
15. Штанга – «вам нужно заняться спортом».
16. Цветок – «приятное знакомство с девочкой».
17. Рука гладит по голове – «ждите похвалу от воспитателя».
18. Грозит пальцем – «берегитесь замечания воспитателя».
19. Лампочка – «вы полны идей».
20. Два стула – «хотите поделиться секретами».
21. Чашка – «вас ожидает чаепитие».
22. Телефон – «ждите приятного разговора».
23. Руль – «вы, наверное, будете шофером».
24. Микрофон – «вы не хотите спеть? В следующем году вам предстоит выступать».
25. Собака – «в этом году вы приобретете верного друга».
26. Птица – «год будет удачным».
27. 4 – «хорошая учеба».
28. Метла – «вас ожидает генеральная уборка».
29. Штанга – «и вам тоже надо заняться спортом».
30. 5 – «отличная учеба».